هدف



العدد السابع عشر ١٩٧٣ الثمن ٨٥



اخواني القراء الاعزاء . . .

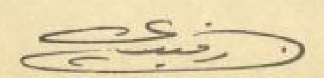
يصادف عيد الام فى الحادي والعشرين من هذا الشهر .

وهو أجمل الاعياد واحلاها على قلوب الجميع اذ ان فيه يتذكر الانسان تلك المخلوقه العظيمه التي حملته جنيناً وغذته من دمها رضيعاً ولاعبته صبياً ورافقته تلميذاً وسهرت الليالي معه مريضاً او موجوعاً .

فتأملوا ايها الأخوة ما قدمت الأم من خدمات لا يقدر على تقديمها اي انسان غيرها.

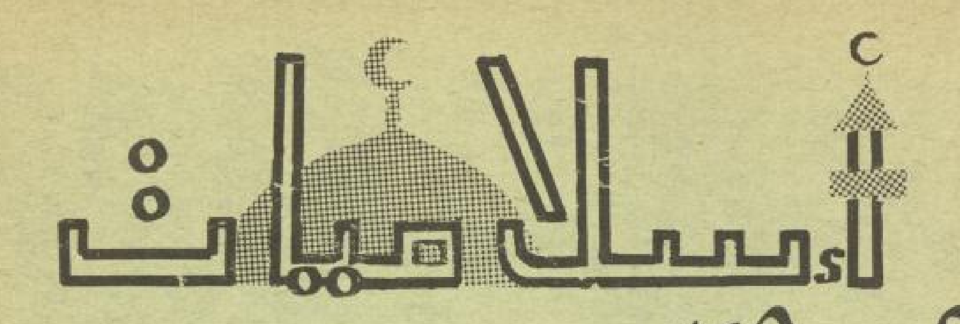
فمن اوجب الواجبات علينا أن نذكرها دائماً ونقدم لها كل حب واخلاص وطاعة واكرام كما قال الشاعر :

اوجب الواجبات اكرام امي
ان امي احق بالاكرام





الرسوم بريشة الفنان : محمد البغدادي



الحرم القدسي

بناه الخليفة الأموي عبدالملك بن مروان بعد ان استشار المسلمين ، ورصد لبنائه خراج مصر لسبع سنين . شرع البناؤون في البناء سنة ٦٦ هـ. ٦٨٥ م . وفرغوا منه سنة ٧٢ هـ. ٦٩١ م . فبنوا في بادئ الأمر قبة السلسلة الكائنة شرقي الصخرة لتكون نموذجاً . ثم بنوا المسجد نفسه .

ان الصخرة والاقصى وما بينهما وما حولهما من منشآت حتى الأسوار ، هي ما نعبّر عنها ، في يومنا هذا ، بالحرم القدسي . ومساحته بوجه الاجمال ٢٦٠,٦٥ متراً مربعاً والحرم قائم فوق سهل مرتفع كان فيما مضى يدعى تل (المريا) ذلك التل الذي ورد ذكره يوم اتى ابراهيم بولده اسحق الى هذا المكان ليضحي به .

ولقد سمي (الحرم القدسي) ليس لأنه مقدس لدى مسلمي القدس فحسب ، بل لدى جميع المسلمين في كافة انحاء الكرة الأرضية . انه (اولى القبلتين) اذ صلى النبي (صلعم) وصلى المسلمون عليه في عهده نحو سبعة عشر شهراً قبل ان يتخذوا الكعبة قبلتهم . وهو ثالث الحرمين اللذين خصهما الله بالشرف العظيم ((الأول هو المسجد الحرام بمكة والثاني مسجد الرسول في المدينة والثالث هو المسجد الاقصى)) وقد جاء في الحديث : ولا تشدّوا الرحال إلا الى ثلاثة :(المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الاقصى) .

وروي عن النبي (صلعم) انه قال : ((ان الصلاة في المسجد الاقصى افضل من الصلاة في غيره بخمسمئة مرة)) . ولهذا امر المسلمين بأن يحرموا للحج من بيت المقدس وفي ذلك قال : ((من اهل بالحج والعمرة من المسجد الاقصى الى المسجد الحرام غفر الله ما تقدم من ذنبه وما تأخر . ووجبت له الجنة .))

قبل ان تتسع المدينة ويخرج المقدسيون الى خارج السور كانوا يفدون الى الحرم في كل وقت من اوقات الصلوات الخمس ويفضلون الصلاة في داخله وفي جنباته على الصلاة في منازلهم .


أفيقوا ايها الاخوان . انني اسمع صهيل خيول كثير ، اظن انهم عادوا . لابد ان
هذا المكان الذي نحن فيه يقع على طريقهم او على مقربة من تجمعاتهم . سأقوم وانظر
تعالوا وانظروا لقد عادوا ومعهم خمسة من الفلاحين . لقد ظنوا اننا فعلاً من الفلاحين
واعتقد انهم يريدون قتل هؤلاء المساكين انتقاماً لافلات التاجر من ايديهم .



انظروا انهم يربطون في الاشجار حبالاً، يبدو انهم يريدون شنقهم . ومن واجبنا ان نعمل كل ما نستطيع لتخليصهم منهم فهؤلاء لا ذنب لهم
ماذا يمكننا ان نفعل انهم لشريرون. هل عندك خطة، يا ابا الخطط
نعم لقد خطرت لي خطة جهنمية يا فؤاد
اسمع يا فؤاد !! اريد منك ان تتسلل الى الخارج وبعد ان تبتعد مسافة من هنا تختبئ و تطلق عدة رصاصات في الهواء . ثم عندما يسمعون صوت الرصاص سيعتقدون ان الفلاحين هما اللذان اطلقا الرصاص فيذهبون الى جهة الصوت . ونحن هنا سنخلص الفلاحين
انها فعلاً خطة مدهشة . ساختبئ وراء تلك الاعشاب واطلق الرصاص ان هؤلاء الاشرار يظنون انفسهم اذكياء ولكنهم


أظن انه يكفي خمسة رصاصات لكي
الفت انتباههم . والان يجب ان
اعود بسرعة قبل ان يروني
ما هذا انه صوت رصاص . آه هذان هما
الفلاحين اللذين نبحث عنهما .. اسرعوا ايها الرجال
تفرقوا كل واحد الى جهة وابحثوا بدقة فيجب
ان نقبض عليهما مع التاجر وزوجته . ليبقى
ثلاثة منكم هنا عند الاسرى وليذهب الباقون
هيا اسرعوا واحضروهما لي .
وانتم ايها الرجال ابقوا هنا واعدوا العدة
لتنفيذ اعدامهم شنقاً ... لا انتظروا لا تعدموهم
فبعد ان نمسك الفلاحين سنعدمهم جميعاً مرة واحدة
قف مكانك ايها الفلاح
فلن تستطيع الفرار
اننا نزيد على العشرين
يا للمصيبة
لقد رآني
لا بد من استعمال
العقل . سأستسلم
ثم نرى ما يمكن
عمله فان طارق
سينقذني حتماً


هذه يديّ إلى فوقه فلا تقتلوني انا فلاحان من قرية بعيدة ونريد الذهاب عند اقاربنا
من هم اقاربك ايها الفلاح القذر والى اين تذهب. انت الذي اطلقت سراح التاجر وزوجته اين زميلك. ها.. خذ هذه مني
آخ.. من هو هذا التاجر ايها السيد... إ إنني مارٌّ من هنا ولا ادري ماذا تقول لم ارى تاجراً ولا زوجة فلماذا تضربني وتتهمني بما لا اعلم
يا الهي لقد قبض المجرمون على رجل آخر من الفلاحين وسيعدموننا جميعاً ماذا نفعل آه يا رب
انظر الى هذه الحبال انها خمسة معدة لشنق هؤلاء الفلاحين.. فاذا تكلمت الصدق فاني ساعفو عنك. قل لي اين ذهب زميلك. كيف تجرأ انت وزميلك على الدخول الى المغارة وسرقة السلاح. ان لم تعترف فان الحبال المنصوبة للشنق ستصبح سبعة


لا تستغفرني وسأخبركم بكل شيء . اسمع أيها الرئيس نحن لصان هربنا من جنود الامير وأتينا الى الغابة لنجمع المال فاذا قبلت انضممنا اليكم . ان زميلي قد ذهب الى مغارتكم ليسرق بعض المال وتركني هنا لاضللكم باطلاق الرصاص
قلت لك تكلم الحقيقة . لن نقبلكم معنا ابداً لعدان نقبض على زميلك وبعدها سنرى
ولكن لماذا تتكلم بصوت عالٍ هل تريد أن يسمعك أحد ؟ وصل زميلك قريباً منه
كلا انني دائماً اتكلم بصوت عالٍ
اسمعوا إنه فرار اسيرهم الآن ولكنه ضللهم وقال لهم عني انني في المغارة سيذهبوا الآن الى المغارة . فيجب ان نهاجمهم ونخلص الاسرى مهما كلف الثمن . والآن كونوا جميعاً مستعدين لكل طارئ .
الى المغارة ايها الرجال


اننا مساكين لم نفعل شيئاً فما ذنبنا حتى تشنقونا .. اتركونا نذهب الى قريتنا فان اولادنا في انتظارنا .
لا تكثروا كلامكم ولا تصرخوا فان زعيمنا هو الذي يأمر وينهى هنا في هذه الغابة
نحن ثلاثة وهم ثلاثة ويجب ان يهاجم كل واحد منا لصاً من الخلف دون ان نطلق الرصاص . ويجب ان نعمل بسرعه قبل رجوع الاشرار من المغارة
انتبهوا ايها الاخوان لقد اتى من يخلصنا والآن يجب ان نحتال على هؤلاء اللصوص لنجعلهم يذهبون لتلك الجو حيث يختبئ طارق


هل لي ان اطلب منكم خدمة تؤدونها لي قبل عودة رجالكم . لقد وقعت مني محفظة نقودي في تلك الجهة هناك . فهل تحضروها لنتقاسمها
انني مقيد فكيف اتحرك واحاول الهرب
سنذهب للبحث عنها ولكن اذا كنت تحاول ان تبعدنا لكي تهرب فليس لك إلا رصاصة اطلقها على رأسك . هل فهمت .. لا تتحرك
آه ما أذكاك يا فؤاد لقد استطاع ان يرسلهم الى جهتنا دون عناء والان استعدوا .. انت هاجم ذلك الرجل وانت ذلك وانا هذا
يا ليتني أجدها .. اذن لأصبح غنياً واترك هذه العصابة
اذهبوا وسترون الان ما يحدث لكم .. لقد جازت عليكم حيلتي
اذا وجدت المحفظة فلن اخبر زملائي وسأخفيها وبعد ايام ارجع لآخذها
= البقية في العدد القادم =

تعلم من ذخيرة

الجنّة تحت أقدام أمي

لقد كان من الممكن أن يتغير مجرى حياتي لو لم تكن تلك المرأة أمي. فلولا أمي لما وُجدتُ ولولا أمي لما تعلمت. ولولا أمي لما اصبحت ما اصبحت. كانت هي صديقتي وهي مدرستي وهي ملهمتي ومن أجلها عملت وبسببها نجحت ومن أجلها عشت لأقدم للانسانية حضارة فكرية وعلمي وكفاحي.

تلك الكلمات الرائعة أهداها إبن إلى امه عندما وصل إلى قمة مجده.. ولم يكن هذا "الابن" شاعراً ولا كاتباً وانما كان عالماً عبقرياً. قدم للانسانية مئات من الاختراعات مازالت تحمل اسمه حتى اليوم. انها كلمات توماس أديسون، إلى امه نانسي أديسون. تلك الأم التي أحبت طفلها وآمنت بعبقريته فوقفت بجانبه وساعدته وشجعته حتى اذا ما طردوه من المدرسة (لبلاهته) حوّلت بيتها إلى مدرسة كان هو التلميذ الوحيد فيها. ووضعت كل جهدها وخبرتها في خدمة هذا الطفل الذي قالوا عنه يوماً: انه "إما ان يكون عبقرياً أو مجنوناً". ومن أجل طفلها أحبت كل أطفال الحي فكانت لهم جميعاً الأم والأخت والصديقة التي تلعب معهم وتقدم لهم الهدايا والحلوى ومن اجل طفلها حبست نفسها في البيت لتقرأ لهم الكتب القديمة والحديثة.

كان قلب هذه الأم يحدثها عن المستقبل الذي ينتظر طفلها، حتى انها قالت يوماً لمدرّس الحساب الذي أوصى بطرده من المدرسة. «ان ابني يحمل فوق كتفيه رأساً فيه من الذكاء أكثر مما في رأسك ورؤوس كل زملائك المدرسين».. ومضت الاعوام وكبر الطفل لترى هذه الأم نبوءتها تتحقق.

سمر الخياط

والآن عزيزي القارئ هل هناك درساً ابلغ من هذا.. نتعلمه من الحياة عن عظمة الأم وجليل قدرها وواجب حبها.. بل وعبادتها.

ان جميع الأمهات عندهن مثل هذا الحب لأولادهن.. ولكن.. كم من الأولاد لهم تقدير توماس اديسون لأمه ومحبته لها وعرفانه بجميلها؟.. فهل لنا ان نتعظ ونقدم لأمنا هدية عيدها القادم (٢١ آذار) ماتستحق من حب وطاعة واحترام؟؟.





أوهام المرض

قف قليلاً وتأمل سلوكك الصحي، واسأل نفسك هذه الأسئلة: - هل أُصبت يوماً ما بصداع؟ كيف تتوالى علي الاصابة بالزكام؟ وما مدى ارتياحي له؟ هل انا شديد الخوف من المرض؟؟.

ان الكثير من الناس من يتخذون من الامراض البسيطة مبرراً للخلاص من موقف حرج او مناسبة لا تروقهم. ولعلك سمعت عزيزي القارئ عن فتاة اصيبت «مصادفة» بمغص الزمها الفراش يوم امتحان كانت تخشى الرسوب فيه او شاب أصابه ألم في الظهر مساء حفلة لا يرغب ان يكون فيها.

ان لكل واحد منا مواقف معينة يخشى مواجهتها ومن اجل ذلك تحاول اجسامنا أن تنقذنا من هذه المواقف. ومن الواضح ان ينقذنا فعلاً الادعاء بالمرض فلا يذهب الشاب إلى الحفلة ولا تذهب الفتاة إلى الامتحان وفي نفس الوقت لا يلومهما أحد لأن السبب قد وجد ولو كان غير صحيح.

ويستعمل البعض هذه الوسائل بلا وعي بين الحين والحين ويحسبها عندما يدّعيها خالية من الضرر. ولكن مصدر الخطر فيها هو التعوّد على هذه الاوجاع والعلل المريحة. ومتى تعودها الشخص ترددت اليه بكثرة مدهشة ففي المرة التالية التي تصاب فيها بصداع من هذا النوع المنقذ المريح، تأمل نفسك وفي الموقف، وحاول ان تضع يدك على الشيء الذي يتعبك حقيقة وتبيّن أهو رأسك ام هو الامتحان؟ ثم حاول ان تحل المشكلة فوراً.

وستعجب كيف يختفي الصداع او المغص أو ألم الظهر في الحال، وكيف تحس بالراحة الجسدية والعقلية عندما تقهر مخاوفك بدخول الامتحان او حضور الاحتفال.

دع عنك اوهام المرض وابتعد بتفكيرك عن المرض يبتعد عنك المرض.



قواعد الرّحلات

للرحلات العامة المنظمة قواعد وآداب فلكي تتمتعي بالرحلة وتساهمي في جعل الجميع يتمتعن بالرحلة مثلك فاتبعي النصائح التالية :-

• - لا تحتفظي بمكان مميز طوال مدة السفر دون أن تعرضيه على إحدى صديقاتك ممن لم تنل مثل هذا المكان .

• لا بأس من الحديث مع جيرانك من الزميلات ولكن بصوت لا يزعج الآخريات وكوني لطيفة ومتعاونة مع الجميع .

• لا تخفضي ستارة أو ترفعيها أو تفتحي شباكاً أو تغلقيه دون استئذان الآخرين .

• اذهبي إلى مكان وقوف السيارة قبل الميعاد بقليل ، وكذلك عند توقفها في الطريق لتناول الطعام او غير ذلك .

• لا تكثري من الحديث وخاصة بالقرب من سائق السيارة . ولا تقدمي له نصائحك الأمر الذي قد يضايقه ويؤثر على سياقته .

• تجنبي تقديم اقتراحات تتعلق بتوقف السيارة او اتخاذ طريق آخر او تناول الطعام في مكان معين . ان المسؤولة عن هذه الرحلة بالاتفاق مع سائق الباص هما المسؤولتان وهما اللذان يملكان هذا الحق وحدهما .

• لا ترمي قشور البزر والفستق ، أو قشور الفواكه وخصوصاً قشر الموز في أرض الباص لأنه يسبب انزلاق صديقاتك والحاق الضرر بهن .

• لا تقتربي من المياه والمنحدرات واماكن خطر الانزلاق ، وتدعي المسؤولين يكررون تحذيرهم لك .

• اطيعي المسؤولين عن تلك الرحلة وتعاوني معهم وساعديهم في تنفيذ النظام

• واخيراً ... لا تتركي السيارة عند الرجوع دون شكر السائق والمسؤول والذين قدموا لك بعض الخدمات اثناء السفر . رافقتك السلامة .



• اذا كان رطل الزبيب بثلاثة ريالات ورطل التين بريالين ورطل التمر بنصف ريال . واذا كان معك عشرون ريال وتريد ان تشتري عشرين رطل فكم رطلاً من كل نوع تشتري ؟ — ذيب سعيد شهاب

٢) ادّعى تاجر آثار لزبونه أن لديه قطعة نقود مكتوب عليها ٦٤٨ ق.م. ولكن الزبون استطاع ان يثبت كذب التاجر فكيف ؟ — خالد يوسف هلال

٣) اعتاد زوج ان يجلس هو وزوجته على البلكون وكان لهما جار يجلس دائماً على بلكونه وينظر اليهما . وغضب الزوج يوماً منه وذهب عنده ليقتله ولما وصل عنده ورآه لم يقتله فلماذا ؟ — ريم وغادة طوقان

٤) اكل ثلاثة في مطعم فقام الأول ليدفع فقال له صاحب المطعم ضع ليقدر ما في الصندوق وخذ اربع ريالات . وقال للثاني كذلك وللثالث ايضاً كذلك وعندما فتح صاحب المطعم الصندوق لم يجد فيه شيئاً فكم كان في الصندوق اولاً . — فاتن مسلماني

٥) من هي اول سيدة عربية حصلت على شهادة البكالوريا ؟ .

٦) من الذي اخترع آلة التصوير ؟ . — خليل هاشم طه

٧) ما معنى الديموقراطية ومن أسّسها ؟

٨) ماذا كان اسم تونس قديماً ومن الذي بناها ؟ — زياد منظور

٩) لي أم ولست ابنها ولي جد ولست حفيده فما اسمي ؟ ؟ — شفيقة زكي يوسف

١٠) ماهو الشيء الذي يبتل عند التنشيف ؟ — عبدالله احمد سعيد

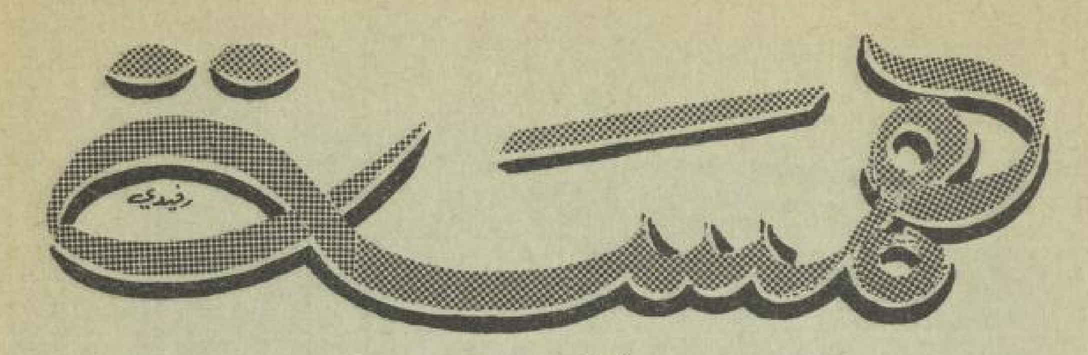
١١) من اول من عرف الابرة المغناطيسية (البوصلة) ؟

١٢) متى استعملت السبحة ؟ — ايمان الصيفي

١٣) ماهو الشيء الذي يضيء العالم رغم سواده ؟

١٤) ماهو الشيء الذي يدخل الباب قبل الجميع ؟

لا تشرع في التفتيش عن الاجوبة . حاول جهدك ان تجيب بنفسك ولا ترجع الى الاجابات المنشورة في مكان ما في هذا العدد إلا اذا عجزت عن الاجابة



- مثل : من فاتته العبرة أدركته الحسرة .
- عبرة : كانت ملكة شديدة الولع بالموسيقى والجواهر واللباس ، وفي ذات يوم جلست في شرفتها ، وكانت تجلس في الشرفة المقابلة لشرفتها زوجة رجل ثري من أصحاب المعادن وهي تلبس أفخر الجواهر وأثمنها وفي يديها سواران من الماس يبهران الأنظار . وقد دعاها الزهو بما تلبس من فاخر الحلى أن تحاول استرعاء نظر الملكة إلى جواهرها ، حتى نجحت فبادلتها الملكة النظرات مراراً فازدادت المرأة زهواً وغروراً .

وانها لفي مثل هذه الحالة من الزهو والغرور ، واذا برجل يرتدي لباس الحاشية الملكية يستأذن بالدخول عليها ليبلغها تحيات الملكة ورجاءها أن تسمح بإرسال أحد السوارين لتراه عن قرب لأن منظره من بعيد يبدو جذاباً جداً . ولم يكد الخادم ينتهي من ابلاغ رسالته حتى خلعت السيدة السوار وأعطته اياه . وبعد قليل أدركت أن الذي أخذ السوار منها لم يكن خادم الملكة ، وانما هو لص ماهر متنكر ، كان يرقب حركاتها فتبين رغبتها في لفت نظر الملكة ، فاستخدم هذه الرغبة في الاحتيال لسرقة السوار .

عندئذ قامت السيدة بابلاغ الشرطه بالحادث . وفي صباح اليوم التالي الباكر تلقت رسالة من مأمور الشرطة ، ينبئها فيها أنه قد قبض على اللص ووجد السوار معه ، وانه من الضروري جداً أن تبعث بالسوار الثاني مع الضابط الحامل للرسالة ، أو أن تحضر بنفسها لمركز الشرطة للمقارنة بين السوارين بحضورها . ففرحت تلك السيدة لبراعة رجال الشرطة في القبض على اللص ، ولكنها لم تشأ أن تخرج مبكرة في الصباح ، فأرسلت بالسوار مع الضابط وطلبت منه ان يبالغ في المحافظه عليه ... ولشد ما كانت حسرتها عندما ظهر لها أن هذا المتنكر في ملابس الضابط هو بعينه السارق الذي سلبها سوارها بالأمس وانها لم تتعظ بالعبرة الأولى فادركتها الحسرة .



جريمة وعقاب

كانت هناك في قديم الزمان بلدة مثالية، أفرادها أتقياء صالحون فلا قتل ولا سرقة ولا غش ولا خمر ولا قمار، ولم يكن لهم بدّ من حاكم، فاختاروا أكبرهم سناً وأوسعهم رزقاً ووكلوا إليه أمورهم، يعاونه في ذلك ثلاثة من الوزراء ينفق عليهم من ماله الخاص.

وذات صباح استيقظت البلدة على حادث غريب لم تألفه من قبل، فقد ارتكب أحدهم جريمة قتل. وذاعت تفاصيل الجريمة وتبين أن القاتل قد اختلف مع القتيل على اقتسام السمك الذي اصطادوه، إذ هجم عليه وطعنه بسكين من الخلف ثم ألقى بجثته في البحر ولكنه ما كاد يعود إلى البلدة حتى عجز عن مقاومة ضميره فاعترف بين يدي الحاكم.

وأرسل الحاكم في طلب وزرائه الثلاثة للنظر في أمر القاتل، فقرر مجلس الوزراء استبقاء القاتل في قصر الحاكم حتى يتقرر مصيره، وحيث أنهم لم يسبق أن عرضت عليهم مثل هذه الجريمة فقد قرروا أن يستعينوا بقانون دولة مجاورة وأرسلوا لحاكمها يطلبون إرسال أحد رجال القانون لبلدتهم ليرشدهم إلى حل لهذه القضية.

وبات القاتل في قصر الحاكم بعد أن عيّن له مجلس الوزراء من يسهر على حراسته حتى لا يفكر في الهرب.

وجاء رجل القضاء الذي أرسلوا في طلبه ولما سألوه بماذا يحكمون على هذا الرجل، قال: إن القانون في بلادنا يقضي في مثل هذه القضية بشنق المجرم وفي دولتنا المليئة بالشرور يتولى عملية الشنق جلاد خاص. وإن دولتنا على استعداد لإعارتكم هذا الجلاد والمشنقة مقابل مئة دينار.

واجتمع الوزراء لمناقشة هذا الأمر الهام، فمن أين للبلدة بهذه النفقات. واقترح أحد الوزراء أن يساهم أهل البلدة ولكنه زميله الثاني ثار واحتج بأن الناس لم يفعلوا شيئاً يبرر معاقبتهم بدفع المال، وتساءل ما ذنب الناس حتى يدفعوا ثمن شنق المجرم ووافقه الثالث على ذلك. وأخيراً استدعوا رجل القضاء

الغريب وسألوه عما تفعله دولته في المجرم اذا لم يشنقوه فاجاب اننا نسجنه مدى الحياة .

واشرقت وجوههم ارتياحاً لهذا الحل وأخبروا الحاكم بانهم قد أصدروا حكمهم بسجن القاتل مدى الحياة . ولبقي السجين في إحدى غرف قصر الحاكم مع حارسه لأنه لم يكن في تلك البلدة سجن . وكان الحاكم يقدم لهما الطعام ويدفع مرتب الحارس من ماله الخاص .

ومضت بضعة أشهر ضاق فيها الحاكم ذرعاً بذلك القاتل الذي يأكل مع حارسه دون أي عمل واثقل كاهله مرتب الحارس فجمع وزراءه وقال لهم انه اتخذ قراراً خطيراً وهو انه نظراً لأن المرتب الذي يتقاضاه الحارس يستنفذ جزءاً من مالية الحاكم . فانه مضطر أن يفصل أحد الوزراء حتى يوفر مرتب الحارس . ما لم يتخذ الوزراء قراراً بشأن الحارس .

وانعقد مجلس الوزراء ودارت بينهم مناقشات عنيفة ، انتهت باتخاذهم قراراً بالاستغناء عن الحارس . وترك المجرم وحده . وبذلك انقذ الوزراء انفسهم .

وتم طرد الحارس في اليوم التالي ، وأصبح على المجرم أن يذهب إلى مطبخ القصر ليحضر طعامه بنفسه ويعود إلى غرفته ليأكل وينام . وانفتحت شهية القاتل واصبح يأكل أضعاف ما يأكله الفرد العادي .. ولاحظ الحاكم ان وجبته بدأت تقل عن المعتاد فسأل الطباخ عن ذلك فأخبره أن المجرم السجين اصبح يأكل اكثر ما خصص له من الطعام ، ولو ترك له المجال لما أبقى وراءه شيئاً .

وثار الحاكم ، وأمر بدعوة الوزراء فوراً وهددهم بالطرد اذا لم يجدوا حلاً للمشكلة التي اوجدوه فيها . فقد كانت هذه مشورتهم وهذا حكمهم : فلو أن القاتل استمر سجيناً في القصر لما وجد الحاكم ما يأكل هو وزوجته واولاده . ثم هدد بان يسجن المجرم في منزل احد الوزراء .

واجتمع الوزراء وراحوا يبحثون في الكارثة التي تهددهم وبعد أن تصبب العرق من جباههم انتهوا إلى رأي منقذ فخرجوا يهللون ويكبرون .

واسرع الحاكم يسألهم عما قرروه . فقالوا جميعاً لقد قررنا العفو عن هذا المجرم . فتنفس الحاكم الصعداء وقال اشكركم ، اذهبوا وبلغوه عفوي واخرجوه من بيتي . فلما اعلموا المجرم بالقرار قال لهم انني لن اذهب من هنا . فانني بالجد والاجتهاد لم أكن احصل على ما يكفيني من الطعام اما بالجريمة فاني املأ كرشي دون عناء فلو عرفتم كيف تعاقبوني لما تكلفتم عناء اشباعي وتحمل شراهتي .



ماهدى صحة هذه الخرافات ؟؟ وكم من الناس يؤمنون بها ؟؟؟

- اذا وضع الحذاء مقلوبا ... فسوف يجلب النكد .
- اذا خطا أحد فوق شخص نائم ... يصبح النائم أقرع .
- اذا وضعت الخرزة الزرقاء فانها تمنع الحسد .
- اذا طنّت أذن أحد الاشخاص ... فان أحدهم جايب سيرته .
- اذا أُريد أن يحفظ الولد من الحسد فانهم يلبسونه ملابس بنت .
- نعيق الغراب يجلب النكد .
- اذا توحمت سيدة حامل على شيء ولم تأكله فانه يظهر على جسم المولود .
- اذا حكت اليد الشمال فان صاحبها سيقبض فلوس .
- اذا اشتعلت سيجارة أحدهم من الجنب يبقى بحب .

محمد ابراهيم سليم

- لماذا تعجب من تصرفات هذا الجيل العاق ... فان أمه قد أرضعته حليب البقر الجاف المعلّب .

نظام القواسمي

- لا تضيع هيبة السكوت بالرخيص من الكلام .
- العرق في التدريب يوفر الدم في المعركة .
- كلمة الحق كالفلين لا تغرق .

ازدهار حمدان الشوا

- اصدقاؤك ثلاثة واعداؤك ثلاثة :- أصدقاؤك هم : صديقك ، وصديق صديقك ، وعدو عدوك . واعداؤك هم : عدوك ، وعدو صديقك وصديق عدوك .

جهاد جلال

- لا توجد فضيلة لا يقضي عليها الفقر .
- الكلمة ليست سهماً ولكنها تخرق القلب .
- اربط الثور من قرنيه والرجل من لسانه .

محمد عثمان القواسمه

- ليس المهم ان يكون الانسان واسع الثراء بل المهم ان يكون مستوراً لا يحتاج الناس

نهلة ع

MY ENGLISH

THE MAN WHO KEPT HOUSE

Once there was a farmer who thought his work in the fields was too hard. Every night when he came to his house he said to his wife, "What do you do all day while I am working hard in the fields?"

"I keep house," said his wife. "Pooh! That is easy!" said the farmer, "I wish I had nothing to do but clean the house, make a soup and milk the cow."

One day the farmer's wife said to him, "Tomorrow I will change work with you. I will go out in the fields to work, and you will keep the house and watch the baby."

"Pooh! That is easy!" said the farmer, "cleaning the house, making soup and milking the cow will be a good change for me."

Continued, Next Issue ....

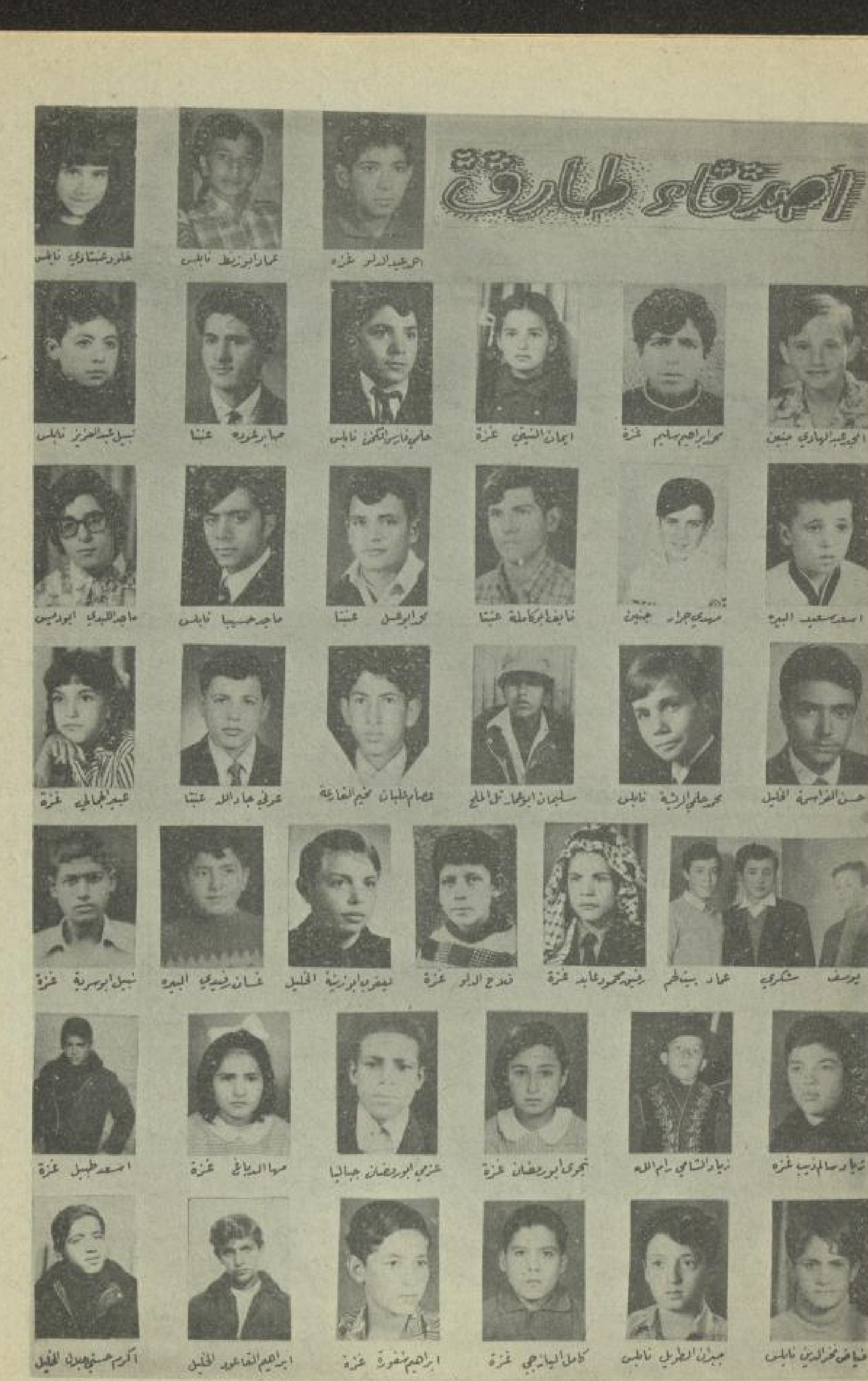




● الأخت آمال عوينضه . ان ما تسمينه مشكلة ليس كذلك . انت عاطفية الى درجة كبيرة ، فانت تعترفين ان هذه المعلمة قد علمتك الجرأة إلى حد قليل فكوني واقعية واعملي بما علمتك اياه معلمتك وهو الجرأة . تقدمي منها بكل بساطة وثقة بالنفس واطلبي منها صورتها . هكذا ودون شعور بالخجل ، فهي انسانة مثلك . أما عن الفراق فهو شيء طبيعي ونتيجة حتمية لكل شيء في هذه الدنيا والحياة كلها لقاء بعده فراق . كوني واقعية واعتمدي على نفسك فقط . أو انك تريدين ان نطلب لك الصورة ؟ .

● الى الفتاة هـ . م من خانيونس . لقد عرضنا مشكلتك على طبيب المجلة وهذا هو رده : انت مصابة بحساسية الأنف ، حاولي ان تعرفي العوامل المثيرة لهذه الحساسية . فهل تزيد النوبة بعد اطعمة معينة مثل البيض او السمك او اللبن او الشوكلاته الخ . او عند التعرض للأتربة او شم الزهور وروائح بعض الحيوانات الاليفة كالقطط والكلاب وما إلى ذلك . وحاولي ان تتفادي هذه الاشياء المثيرة والله يشفيك .

● المعذب س . م من قطاع . انك تتصور انك واقع في مشكلة وتسميها انت مصيبة . ولكنك يا صديقي على خطأ . فمتى كان شرود الذهن مصيبة . ليس هذا بمشكلة ولا بمصيبة مطلقاً ولكنه عارض بسيط حله بين يديك . إن لك في ... صفحة (١٠) من العدد الرابع عشر ، في باب نصائح وإرشادات وتحت عنوان « حصر الذهن » خير جواب وافضل معين على تخطي مثل هذا العارض وانما نزيد على ذلك فنقول : لا تستسلم للهواجس والاوهام أبداً . مارس الرياضة كلما كان لديك فراغ ونظم أوقات طعامك ونومك وسيزول هذا العارض حتماً ويصبح ذهنك حاضراً انشاءالله .


أصدقاء طارق
أحمد عبد الدلو غزة
عمار أبو زنط نابلس
خلود عبد الهادي نابلس
أحمد عبد الهادي جنين
محمد ابراهيم سليم غزة
ايمان الشيخ غزة
حلمي فارس الكخن نابلس
جابر غنوم عنبتا
نبيل عبد العزيز نابلس
اسعد سعيد البيرة
موسى جرار جنين
نايف أبو كاملة عنبتا
محمد أبو رسل عنبتا
ماجد حسيبا نابلس
ماجد القيدي ابو ديس
حسن الفراسية الخليل
محمد علي الرشية نابلس
سليمان ابو الهيجا تل الملح
عصام طلبان مخيم الفارعة
عرفي جاد الله عنبتا
عبير الجمالي غزة
يوسف
شكري
عماد بيت لحم
رفيق محمود عابد غزة
فرح الدلو غزة
يعقوب ابو رشية الخليل
غسان فيدي البيرة
نبيل ابو سرية غزة
زياد سالم ذيب غزة
زياد الشامي رام الله
نجوى ابو رمضان غزة
عزمي ابو رمضان جباليا
مها الديلامي غزة
اسعد طبيل غزة
فياض فخر الدين نابلس
جبران الطويل نابلس
كامل اليازجي غزة
ابراهيم شقورة غزة
ابراهيم القاعود الخليل
اكرم حسين جبرين الخليل

قراءة وأشخاص

عادل

هيلين كيلر معجزة القرن العشرين

ولدت في مدينة توسكومبيا بولاية ألاباما الأمريكية عام ١٨٨٠ وكان والدها ضابطاً في الجيش الاتحادي، يرجع أصله إلى المستعمرين الأوائل بولايتي ماريلاند وفرجينيا. أما أمها فكانت من أسرة آدمز الشهيرة بولاية ماساشوسيتس والتي ينتمي اليها كثيراً من رجالات أمريكا من ذوي الشهرة. أصيبت بعد عام ونصف من مولدها بحمى في المخ فقضت على حاستي السمع والبصر، كما فقدت القدرة على النطق، وبدأت حياة هي خليط من الصمت والظلام والكآبة والتعاسة. لكن الطفلة لم تستسلم لليأس بل راحت ترتب اتصالها بالعالم عن طريق حاستي الشم واللمس في حين لم يبخل عليها أبواها بشيء من وسائل الترفيه. واخيراً اسلماها الى معلمة متخصصة كانت هي الاخرى قد فقدت بصرها ثم شفيت بعض الشفاء. أخذت تعلمها القراءة والكتابة بطريقة برايل. ولما أكملت العاشرة من عمرها التحقت بمدرسة لتعليم الصم والبكم، الكلام عن طريق لمس الشفاه وذبذبات الحنجرة. وكانت هذه أقسى مرحلة من مراحل تعليمها ولكنها استطاعت بقوة ارادتها ان تقهر ما صادفها من صعاب حتى التحقت بالقسم الاعدادي واجتازت الاختبار النهائي ودخلت جامعة رادكليف حتى حصلت على الدبلوم ولكن دراستها خارج الجامعة ظلت متصلة بحظا لعاتها للأدب الانكليزي والألماني والفرنسي وكتابة المقالات والقصص، فبدأ نجمها يتألق وشهرتها تطبق الآفاق وتصبح صديقة للعظماء وخاصة للمؤسسات الخيرية لتعليم الصم والبكم والعميان وتتمتع هيلين كيلر بحاسة شم مرهفة. وانها لا تعتمد على أحد في ترتيب فراشها وثيابها. وقد زارت بلدان الشرق الاوسط وألقت فيها محاضرات كانت موضع اعجاب اكبر الادباء. انها بالفعل معجزة القرن العشرين فقصتها قصة الشجاعة الخارقة وهي مثل حي لما يجب ان يتسلح به المرء عندما يصاب بالعجز لأنه اذا ما صبر وجاهد وثابر بلا يأس حقق المعجزات.

سمر الخياط



- جمال يسري الطوري . وصلنا انتاجك . ارسل لنا ما يصلح وسننشره ما تزعلش يا شاطر .
- هاني محمد شكري . آخر موعد لقبول الكوبونات هو يوم ٢٥ من كل شهر اما الانتاج فيجب ان يصل قبل يوم ١٥ لنستطيع دراسته ونشره اذا كان صالحاً .
- رائفة عمر نور . تستطيعين ان ترسلي اي شيء ، اما عن القصة فيجب ان تكون طويلة تكفي لصفحتين .
- سلام نديم زيدان . ليس للمجلة شروط لقبول الأصدقاء ، ولكننا نرحب كثيراً بالاصدقاء الذين يهدفون الى الافادة والاستفادة فاهلاً بك وبنشاطك وانتاجك .
- سمر الخياط . اذا وضعنا صورة في كل صفحة ، فاننا نخشى ان لا يكتمل بحث ذلك الموضوع . من الذي يسمي المجلة مجلة اطفال ؟ .. كانت كذلك في البداية ولكنها كبرت . اسرة التحرير يا اخت سمر تتكون من شخص واحد فقط لا غير هو نبيه رشيدي . قد ادخلنا الزاوية الانكليزية ، وصبراً يا سمر على الباقي فلم نتصور له عجولة . الدموع تنزل من العيون ليس عند تقطيع البصل فقط وانما يتأثر الجهاز الدمعي من أية مادة حارقة أو مثيرة مثل الدخان مثلاً والغازات إلخ .
- سامي موسى الوحيدي . نستطيع ان ترسل اي شيء . تأسست المجلة سنة ١٩٧١ واصدرها مؤسسها نبيه رشيدي .
- عصام حمد عليان . الانتاج الصالح يبقى للاعداد القادمة . لا يمكن اصدار المجلة كل نصف شهر في الوقت الحاضر . ان زيادة صفحة واحدة تتطلب مجهود ودراسة نحن نعرف ان القراء يريدون المجلة اسبوعياً ومن ستين صفحة ولكن كم نتمنى ان يعلم كل قارئ كيف تحضر المجلة لما طالب زيادتها بهذه السهولة .
- محمود سليمان حسن رشيد . نحن لا نضع الانتاج الصالح في (سلة المهملات) ولكن هل لي ان ادعوك لنتخاطب بلغة أجمل . قصة الشيطان لا تصلح كقصة العدد . انت كقارئ تحب ان ننشر قصتك لتفتخر بها ولكني مسؤول عن نقلها لآلاف القراء . واريد لهؤلاء الآلاف أن يتمتعوا بقراءتها . نحن نرحب بكل ما يرسل ولكننا نطلب من القراء ان يقبلوا حكمنا على انتاجهم .

انت الطائرة تحلق في السماء وبين ركابها
سي وانكليزي، وفجأة شبت النار في
ائرة. فصاح الفرنسي: انتبه...
ائرة تحترق. فاجابة الانكليزي ببرود
ي هي طائرة ابونا. محمد الريشة
حصاني الحشرات: هذا دواء ضد الحشرات
سعر الدواء.
ما كان مريضاً وعندما سقيت حصاني مات
?.
د عشرة أيام كتبت له تقول: إن زوجي
ن ستبقى عشرة ايام اخرى. عصام محمد سليم
د الذكر في الذباب.
ان ذكراً واذا طارت كانت انثى. محمد ابو جمعة

انت الطائرة تحلق في السماء وبين ركابها
سي وانكليزي، وفجأة شبت النار في
ائرة. فصاح الفرنسي: انتبه...
ائرة تحترق. فاجابه الانكليزي ببرود
ت هي طائرة ابونا. محمد الريشة
حصاني الحشرات: هذا دواء ضد الحشرات
سعر الدواء.
ما كان مريضاً وعندما سقيت حصاني مات
?.
بعد عشرة أيام كتبت له تقول: إن زوجي
ن ستبقى عشرة ايام اخرى. عصام محمد سليم
الذكر في الذباب.
ان ذكراً واذا طارت كانت انثى. محمد ابو جمعة



• يجب ان تستبعدوا الحظ من حياتكم وان تسقطوه من حسابكم . ان الحياة منطقية اكثر مما تتصورون ، فالنجاح وليد العمل والجد والمثابرة . وان الفشل نتيجة الكسل والخمول والتواكل .

عطاف الغصين

• كن متفائلاً ، فالمتفائل من يرى الضوء الأخضر والمتشائم لا يرى غير الضوء الأحمر ولكن السعيد من اصيب بعمى الالوان .

مريم الوحيدي

• اذا تعلم الصبي فقد تعلم فرد ، واذا تعلمت البنت فقد تعلمت اسرة .

سارة الجمالي

• حاول ان لا تقع في نفس الأخطاء التي تنصح زملائك بالابتعاد عنها .

• اسهر على دروسك بعيداً عن الساعة لذلك حين تعلم ان الوقت متأخر ستشعر بالنعاس .

• كن في النشوة وقوراً ، وفي المكاره صبوراً ، وفي الرخاء شكوراً وفي الصدقة متسرعاً .

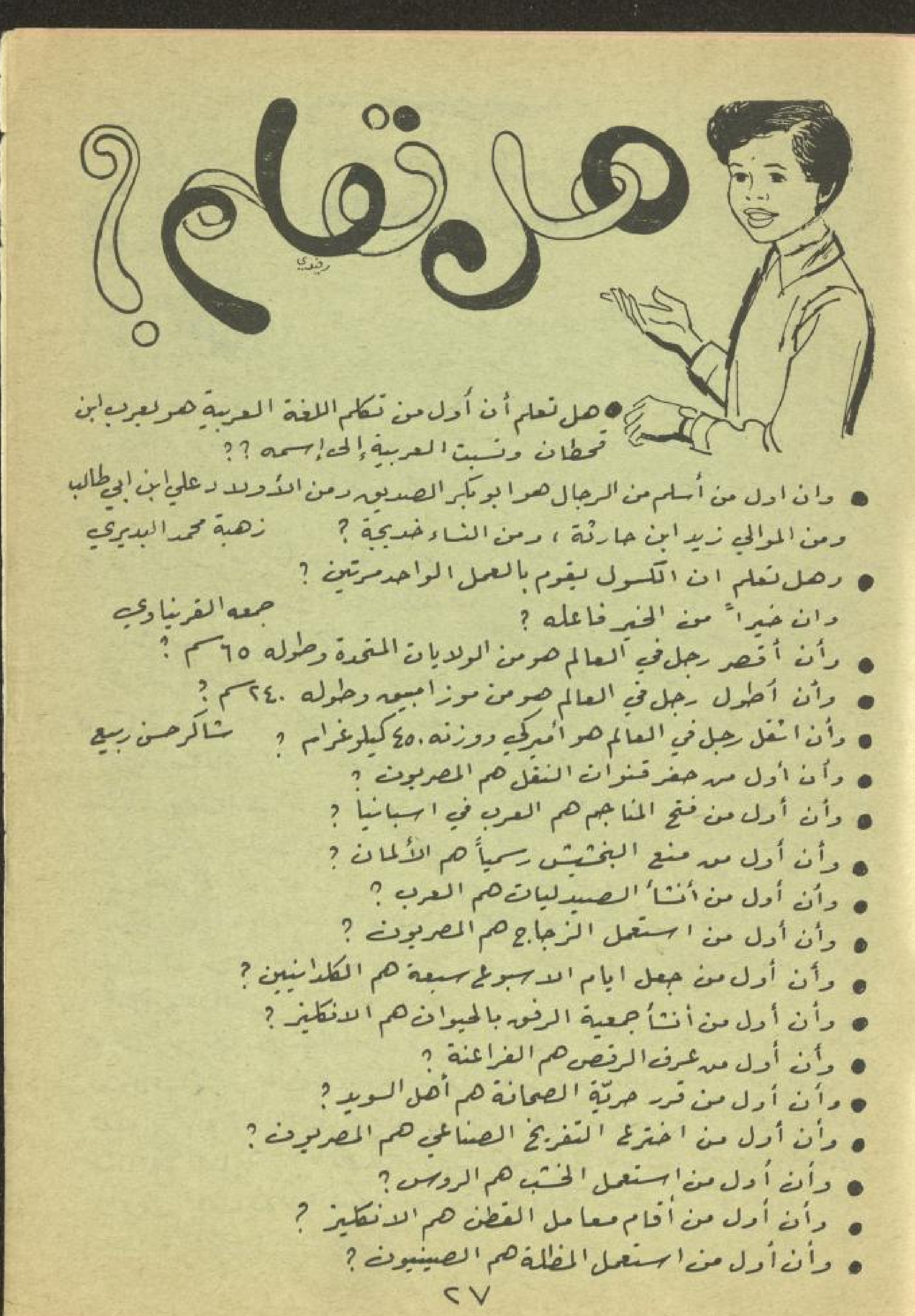
• يخسر الانسان يوماً وليلة اذا دعي الى طعام ولم يأكل ويخسر سنة كاملة اذا زرع ولم يحصد ، ويخسر العمر كله اذا لم يعرف القراءة ولا الكتابة ، ويخسر آخرته اذا لم يعمل لها

• بالصبر تبلغ ما تريد وبالتقوى يلين لك الحديد .

نازك مشتهى واخواتها

= اجوبة اختبر معلوماتك =

١) ١٤ رطل تمر و ٥ أرطال تين و رطل واحد زبيب ٢) لانه لم يكن هناك تقويم ميلادي ، ثم كيف عرف ان المسيح سيولد في سنه ٦٤٨ . ٣) لان الرجل الجالس كان اعمى
٤) ثلاثة ريالات ونصف ٥) شبرية موسى من مصر ٦) اديسون ٧) بريطانيا
٨) هي حكم الشعب واسسها صولون ٩) قرطاجنة وبناها الفينيقيون
١٠) أمجد ١١) المشنقة ١٢) الصينيين ١٣) في القرن الحادي عشر
١٤) الحبر ١٥) المفتاح .



- هل تعلم أن أول من تكلم اللغة العربية هو يعرب بن قحطان ونسبت العربية إلى إسمه ؟؟
- وأن اول من أسلم من الرجال هو ابو بكر الصديق ومن الأولاد علي ابن أبي طالب ومن الموالي زيد ابن حارثة ، ومن النساء خديجة ؟

زهبة محمد البديري

- وهل تعلم ان الكسول يقوم بالعمل الواحد مرتين ؟
  وان خيراً من الخير فاعله ؟

جمعه القرنياوي

- وأن أقصر رجل في العالم هو من الولايات المتحدة وطوله ٦٥ سم ؟
- وأن أطول رجل في العالم هو من موزامبيق وطوله ٢٤٠ سم ؟
- وأن أثقل رجل في العالم هو أمريكي ووزنه ٤٥٠ كيلوغرام ؟

شاكر حسن ربيع

- وأن أول من حفر قنوات النقل هم المصريون ؟
- وأن أول من فتح المناجم هم العرب في اسبانيا ؟
- وأن أول من منع البخشيش رسمياً هم الألمان ؟
- وأن أول من أنشأ الصيدليات هم العرب ؟
- وأن أول من استعمل الزجاج هم المصريون ؟
- وأن أول من جعل ايام الاسبوع سبعة هم الكلدانيين ؟
- وأن أول من أنشأ جمعية الرفق بالحيوان هم الانكليز ؟
- وأن أول من عرف الرقص هم الفراعنة ؟
- وأن أول من قرر حرية الصحافة هم أهل السويد ؟
- وأن أول من اخترع التفريخ الصناعي هم المصريون ؟
- وأن أول من استعمل الخشب هم الروس ؟
- وأن أول من أقام معامل القطن هم الانكليز ؟
- وأن أول من استعمل المظلة هم الصينيون ؟



• ما أشبه المرأة في دورة العمر بالقارات الخمس:
انها بين العاشرة والعشرين كافريقيا .. لم يكتشفها احد. وبين العشرين والثلاثين كآسيا .. حارة وغامضة . وبين الثلاثين والأربعين كأميركا .. كاملة من الوجهة الفنية . وبين الأربعين والخمسين كأوروبا اصابها شيء من التخريب . وهي اخيراً كأستراليا .. يذكرونها ولا يفكر في زيارتها أحد.

ابراهيم القاعود

•

• في انتخابات احد المجالس البلدية في اميركا ، خشي مرشح ذكي ان يعطي نقوداً للناخبين في احد الاحياء الفقيرة ، فيأخذوها منه ثم ينتخبوا غيره . فاشترى لهم أزواجاً من الأحذية ، واعطى لكل منهم "فردة" واحدة ووعدهم بان يعطيهم الاخرى اذا وفوا بوعدهم له . وقد نجحت الفكرة واعطوه جميعاً اصواتهم .

• شاهد حارس احد المصانع الروسية عاملاً يدفع عربة صغيرة مليئة بالقش بعد انتهاء ساعات العمل ، فاوقفه واخذ يفحص محتويات العربة بعناية ، فلم يجد شيئاً . وظل المنظر يتكرر كل يوم ، فيبذل الحارس كل جهده في الفحص من غير ان يجد شيئاً . وبعد مضي شهر تقريباً ، قال الحارس للعامل على انفراد : « لقد تقرر نقلي الى مكان بعيد منذ غد ولن تراني بعد الآن ، واقسم لك انني لن أبوح بسرك . قل لي ماذا تسرقه في هذه العربة الصغيرة التي تملأها بالقش كل يوم ؟ .
فقال العامل ضاحكاً : ايها الحارس الغبي انني اسرق كل يوم عربة فانا اسرقه العربات لا القش .

• ظل رجل يطلب مكتب التلفون كل يوم الساعة ١٢ بالضبط مدة اربع سنوات ليسأل عن الوقت بالضبط . وثار فضول الفتيات في المكتب وصممن على معرفة سر هذه المواظبة . ولما سألنه قال : - انا من حفظ المصنع ومن واجبي أن أطلق صفارتي الساعة ١٢ بالضبط ولهذا أتصل بكن للتأكد من صحة ساعتي .
واغرقت الفتيات في الضحك ، لانهن كن دائماً يضبطن ساعة المكتب على صفارة المصنع .



هواة المراسلة

● غازي القاعود . العنوان : حلحول قرب مكتب البريد. الهواية : الرياضة ، خاصة المصارعة . الأمنية : ان اصبح دكتور .

● نبيل قاصد سرميطي . نابلس المركز التجاريه الجديد محل قاصد السادس الابتدائي . ١٤ سنه . الهوايه : الرسم والخط .

● ايمان حسين التيتي . ١٣ سنه الأول الاعدادي . مدرسة بنات الرمال الاعدادية للاجئات بغزة الهواية : الاشتغال واغاني السنباطي ولبلبة . الأمنية ان اصبح مضيفة طيران . ● الهام محمد نزال نابلس ١٦ سنه . الهواية المراسلة ومن محبي مجلة طارق وانصار عبد الحليم حافظ ● لبيب محمد خليفه . المدرسة الغربية الجديدة الهواية الرياضة خاصة التنس ، والسباحة . الأمنية أن اصبح دكتوراً من اجل الخدمة للفقراء

● خالد خليل كمال ١٠ سنوات الهواية تلاوة القرآن والتجويد وتقليد الشيخ عبد الصمد العنوان : المدرسة الخالدية . ● غزان توفيق جبارين ١٥ سنه . الهواية : مراسلة الجنسين والرحلات الجماعيه ، السباحة والعزف على الجيتار والموسيقى الغربية العنوان : ٣٠٧-٤ الناصرة .

● نائل يوسف ملالله السادس الابتدائي الامنية : ان اصبح مهندساً . الهواية : السباحة والرياضة وقراءة مجلة طارق . العنوان : عتيل ، طولكرم ● بسام حافظ العسكري ، نابلس الصف الأول الاعدادي الهواية : المصارعة ، كرة القدم ، الأغاني والممثلين وخصوصاً فريد شوقي وقراءة مجلة طارق . ● شاكر حسن أبو ربيعة العمر ١٣ سنة بئر السبع . الهواية . جمع الطوابع الغناء ، المراسلة ، القصص . والاستماع لعبد الحليم وسميرة توفيق وسلوى . الأمنيه . ان اصبح مهندس معماري

● أحمد عبد الله سحلوب ١٦ سنة الثالث الاعدادي . الهواية : الفكاهة والرياضة والالعاب المسلية . العنوان : مدرسة خانيونس الاعدادية للاجئين . ● مها عبد القادر الدباغ العمر ١٢ سنة . مدرسة الرملة الاعدادية بغزة . الهواية : قراءة مجلة طارق والرياضة والانكليزي والنكت . الأمنية : ان اصبح مدرسة انكليزي . ● سفيان موسى محمد العمر ١٤ سنة . الثاني الاعدادي . مدرسة ذكور قلنديا الأعدادية . العنوان : بيت حنينا الهواية : المراسلة ، تنس الطاولة ، المصارعة . الأمنية : ان اصبح مهندس بترول .

تأملات

- الرجل رجل في بعض الاوقات . والانثى انثى في جميع الاوقات .
- الحياة بدون امرأة محبرة بدون مداد .
- كل خطيئة للمرأه ترجع الى حماقة الرجل .
- المرأة شر كلها .. وشر ما فيها أنه لابد منها .   قارىء لم يكتب اسمه
- جمال المرأة كذكاء الرجل كلاهما قاتلان .
- الهامسون في الآذان .. إما جبناء أو منافقون .   اسامه عبدالستار الفرا
- دموع المرأة قضبان السجن الذي يسكنه الزوج .   نظام القواسمي
- الحب ليس جنوناً لكن له كل أعراض الجنون .   محمد احمد ابو غسل
- نظر حكيم الى امرأه مصلوبة على شجرة برتقال فقال: ليت كل شجرة تعطي مثل هذه الثمرة .
- البشر ثلاثة : شخص يحب المرأه وهو الرجل . وشخص يزهد في المرأة وهو الناسك . وشخص يكره المرأه وهو المرأة .   يعقوب احمرو

= تعريفات للذعة =

- الصيدلي : شخص يسهل احياناً مهمة عزرائيل .
- حلاق السيدات : كاهن تعترف بين يديه النساء .
- الكذبة : كرة من الثلج تتضاعف كلما تدحرجت .   زياد صعفوري
- الشيطان : استاذ الرجل وتلميذ المرأة .   محمد ابو غسل
- الشهرة : منظار يكبر صاحبه عشرات المرات .
- الضمير : صوت يخبرك بما يجب ان يفعله الآخرون .
- النصيحة : مساعدة كلامية يتفضل بها الناس على بعضهم في الملمات .   محمد الرشية
- الفيلسوف : هو الذي لا يجزع اذا انسكب على الأرض ما اشتراه من اللبن معزياً نفسه بأن ٩٠٪ منه يمكن الحصول عليه من حنفية الماء .   محمد ابو غسل
- الزواج : معاهدة تبيح للمرأة احتلال منزل الزوج على ان يدفع هو نفقات كل متطلبات الاحتلال .
- الوارث : حي يعيش على حساب الاموات .
- العانس : فتاة استعملت حروف النفي ايام صباها .   احمد عبدالله كلوب



يمثل هذا الرسم مطاراً محاطاً بمجموعة من التحصينات تتمثل في اسلاك شائكة واسلاك كهربية وخوازيق للدبابات وابراج مدافع مضادة مختلفة الأنواع.

في الركن الاسفل والأيسر من الرسم نزلت كتيبة من الغزاة هدفها الاستيلاء على المطار. ويجب ان تفعل ذلك بسرعة والا لحقت بها خسائر يضطرها للانسحاب يجب على هذه الكتيبة أن تتخطى جميع الموانع وهي الاسلاك ومصائد الدبابات.

فحاول ان ترشد هذه المجموعة من الجنود إلى أقصر طريق تستطيع أن تصل بها الى المطار.

إذا فشلت في المحاولة الأولى فاعتبر نفسك مهزوماً.

• نقدم لك عزيزي القارئ في هذا العدد وفي الاعداد القادمة اجزاء لبعض الحيوانات وعليك ان تجمع هذه القطع وتلصقها بجانب بعضها لتكوّن الحيوانات المطلوبة. فربما كنت من الفائزين بإحدى هذه الجوائز :

الجائزة الأولى : ساعة يد

الجائزة الثانية : كرة قدم

الجائزة الثالثة : كتاب قصصي قيّم





سجل أصدقاء طارق الذهبي

رفيدي

جمال السخل نابلس — سعيد ابو ارميله القدس

جمال محمود عبد الغافر	جلجوليا	ابراهيم راتب القاعود	الخليل	عماد جميل فريتخ	نابلس
عبد اللطيف الهدهد	نابلس	ناصر جميل عبد الخالق	طولكرم	ناصر ابراهيم يوسف	سيلة الظهر
سامية شحاده تتر	جلجوليا	صبحية محمد احمد عبد	قلنديا	موفق عبد الحليم حنفر	سيلة الظهر
امل سعيد عيسوي	"	محمد ابو عجمية	الخليل	ابراهيم احمد يوسف	" "
عصام عبد الغني نايه	"	محمود سلمان حنيف	الخليل	ايوب محمد ابو الحلاوة	الخليل
نزار غندور	رفيديا	سامح حسين حجازي	نابلس	رشدي سعيد ياسين	قباطية
نداء نذير عقيله	غزة	نادر جابر محمد	عنبتا	ماهر عبد الرحمن احمد	"
رسمي ابو زر	الخليل	رابعة عمر نور	عنبتا	عبد الرحيم سليمان	"
نشأت صادق محمد	سيلة الظهر	رائد عمر نور	عنبتا	اسامة مغيان	عنبتا
عيسى حكمت غزل	نابلس	غازي القاعود	حلحول	سحر نهاد نايف كنعان	"
خاتون شعبان سلماني	نابلس	ماالله سماره	طولكرم	صبحة عدنان الجيوسي	جلجوليا
نايف موسى ابو عابد	بئر السبع	عيسى سالم	اريحا	نعمة خضر قاعود	قلنديا
خليل ابو حامد	تل الملح	جواد البيطار	نابلس	سهام ابو زيد	غزة
علاء عبد الفتاح الدلال	نابلس	ماهر حرزالله	غزه	نعيم سالم نصار	رام الله
جمال نعيم	حلحول	عماد محمد الزبيدي	نابلس	سامر شنيخه	نابلس
امين خالد العقاد	نابلس	اسامه عبد الستار الفرا	غزة	آمال عويضة	غزه
قاسم سليم ناصيف	نابلس	فاتنه شعبان	غزة	فؤاد الشيخ خليل	غزه
باسل غالب لعيش	نابلس	ماجد احمد البابطي	غزه	روحي جمال مشتهى	"
مها محمود عارف سمور	رام الله	شاكر صبيحه	نابلس	عبد الحكيم عساف	قلنديا
فدوى ابو زهرة	نابلس	بسامه رائق ابو خروبة	نابلس	عليان محمد الجعار	بئر السبع
خالد صبحي الكبيجي	الخليل	اليقين سليم الطويل	غزة	خليل حمدان المدلل	"
خالد نجيب	قلنديا	ناصر جميل فريتخ	نابلس	يوسف محمد الفضيلي	"
رسمية ذيب عساف	"	كمال الجاعوني	نابلس	اسامة ياسين عبدالله	بيت ايبا



حظك اليوم

رفيدي

برج الحمل — مواليد ٢١/٣ - ٤/٣
شهر سرور وفرح . ستتوفق في جميع اعمالك . النجاح ينتظرك . يوم حظك الثلاثاء

برج الثور — مواليد ٢١/٤ - ٢٠/٥
لا تندم على ما قدمته من معروف لزملائك . ابتسم دائماً يبتسم لك الحظ . لا تكن سريع الغضب

برج الجوزاء — مواليد ٢١/٥ - ٢٠/٦
انت دائم القلق ، ويحسن بك ان تترك هذه العادة كن متفائلاً . يوم الحظ عندك هو يوم السبت

برج السرطان — مواليد ٢١/٦ - ٢٠/٧
لا تلم غيرك اذا حدث شيء لا يعجبك . ارجع إلى نفسك واعرف السبب

برج الأسد — مواليد ٢١/٧ - ٢٠/٨
انت سليم النية لدرجة كبيرة . هذه صفة طيبة ولكن يجب ان تكون حذراً لئلا تندم

برج العذراء — مواليد ٢١/٨ - ٢٠/٩
لا تضيع وقتك الثمين سدى . حاول ان تستفيد من كل دقيقة . فالحظ ليس له وقت معين .

برج الميزان — مواليد ٢١/٩ - ٢٠/١٠
حبك للمساعدة سيجلب لك محبة الناس . لا ترفض مساعدة احد ما دمت قادراً عليها .

برج العقرب — مواليد ٢١/١٠ - ٢٠/١١
انت مهمل لواجباتك . ومن طبيعتك تأجيل عملك إلى مواعيد اخرى . اقلع عن هذه العادة .

برج القوس — مواليد ٢١/١١ - ٢٠/١٢
انت طيب القلب سريع الغضب حظك حسن هذا الشهر فاجتهد ولا تتركه للحظ ابداً .

برج الجدي — مواليد ٢١/١٢ - ٢٠/١
هناك اصدقاء يضمرون لك سوءاً . فلا تعاملهم كذلك صفحك عنهم سيعيدهم الى صوابهم . حظك الخميس

برج الدلو — مواليد ٢١/١ - ٢٠/٢
اقلع عن السلبية ولا تقل دائماً لا . فقد تفلت منك الفرصة . انتظر فيصلك ما يفرحك .

برج الحوت — مواليد ٢١/٢ - ٢٠/٣
استمع اكثر مما تتكلم . فالاستماع يفيدك اكثر من الكلام . شهر سرور وفرح .





= الحل الصحيح =

لمسابقة العدد السادس عشر

الأرقام هي :

٦ ، ١٠ ، ٤ ، ١٦

انظر نتيجة المسابقة واسماء الفائزين
على صفحة الغلاف قبل الأخيرة .

لديك عزيزي القارئ ثمانية عيدان من الكبريت والمطلوب منك ان تقوم بترتيبها باى طريقة تريد وكيفما شئت لتعطينا شكلاً يتألف من مربعين مختلفين واربعة مثلثات متساوية .

ارسم الشكل الذي تراه حلاً لهذه المسابقة داخل هذا الكوبون وارسله بالبريد .
الحلول المرسلة بدون الكوبون لا تدخل السحب .

= كوبون العدد السابع عشر =

الاسم ... . الشكل

العنوان ....

....

....

....

الجـــوائز :

وردتنا ردود صحيحة كثيرة جداً هذه المرة وكالعاده فقد اجرينا القرعة فكانت النتائج كما يلي :

فاز بالجائزة الأولى وقدرها ثلاثون ليره اسرائيليه : الأخ نديم عابد - غزه

وفاز بالجائزة الثانيه : الأخ سمير عبد العزيز - الطيبة

وفاز بعشرة جوائز قيمة كل منها عشرة ليرات اسرائيليه كل من الاخوه والأخوات : -

١) رائد عمر نور - عنبتا ٢) اليكس عبد النور - رام الله ٣) فدوى اسعد ابو زهره - نابلس
٤) معين فهد - نابلس ٥) عبد المجيد الزيادنه - بئر السبع ٦) رسميه ذيب عساف - قلنديا
٧) جهاد حسني جلال - الخليل ٨) منى عبد القادر الدباغ - غزه
٩) صلاح الدين قفاف - سيلة الظهر ١٠) زياد صلاح زعتر - القدس

نهنيء الفائزين ونتمنى للقراء الاحباء حظاً اوفر في المرات القادمه .

ان وكلاء المجلة منتشرون في جميع انحاء البلاد فاتصل بهم لاستلام جائزتك او لأي غرض تريده وهم

القـدس : جمال ابو عرفه
نابلـــس : مكتبة الاتحاد - شارع فلسطين تلفون ١١٧
الخليـــل : أحمد الشويكي الرفاعي - شارع باب الزاوية - تلفون ٣٢٧
طولكرم : مكتبة ابو فراس - شارع البلدية تلفون٢٨٣
جنـــين : مكتبة عبد الهادي
رام الله : مكتب الصحافه - عاشور الجعبه تلفون ٢٢٥٣
عنبتـــا : مكتبة دار الفكر - الشارع الرئيسي - تلفون ٢٥
قطاع غزه : مكتبة العلمي - عاكف العلمي - شارع الوحده - مقابل مدرسة الزهراء تلفون ٤٦٢
حيفـــا : مكتبة خوري - شارع الوادي - تلفون ٥٣٩٧٢٧
النـاصره : السيد سمير الصفدي
عكا : مكتبة السلام - يعقوب حجازي السوق العمومي عكا القديمة تلفون ٩١٠١٩٣
كفر قاسم والمثلث : مكتبة الشعب - السيـد اسماعيل يوسف عيسى تلفون ٩١٩٥١٥

هل سمعتم ... ؟

أن ضيفاً يزور جميع البيوت بدون دعوة وأنه يبقى فيها دائماً وأبداً وان هذا الضيف يصبح صديقاً عزيزاً لجميع أفراد العائلة من أول زيارة .

هل عرفتم هذا الضيف ؟!

انه صديقكم الحميم **"تاكو"**



انتبه : اذا جمعت عشرة فتحات من علب محارم تاكو فستحصل على علبة جديدة مجاناً .

تاكو * المنديل المصنوع من انعم أنواع الورق .
تاكو * يخرج من علبة الأنيقة اوتوماتيكياً .
تاكو * بخمسة الوان زاهية جذابة .
تاكو * انتاج وطني .. في كل مكان .

من انتاج معامل اوهانسيان - رام الله